

실명제 사업내역서

			선정기준 : 가, 나																				
사업실명제 등록번호	2026-01	담당부서 작성자	공연예술본부 뮤지컬지원TF (오제백 / 02-708-2278 / jbaek5@gokams.or.kr)																				
정책명	공연예술 시장 활성화 기반 구축(K-뮤지컬)																						
사업개요 및 추진경과	<ul style="list-style-type: none"> ○ 추진배경 <ul style="list-style-type: none"> - K-뮤지컬의 안정적 제작·유통 환경 기반 마련 및 전문인력 육성, 해외 진출 및 국내외 투자 활성화 지원 ○ 추진기간 : 2026. 01. 01. ~ 2027. 03. 31. ○ 총사업비 : 24,079백만원 ○ 주요내용 <ul style="list-style-type: none"> - (복합공간 지원) 대형 뮤지컬을 위한 공간 임차 및 낭독·시범공연 지원 - (K-뮤지컬국제마켓) K-뮤지컬국제마켓 개최 운영 - (해외 진출 지원) K-뮤지컬로드쇼 및 K-뮤지컬 중기개발 지원, K-뮤지컬 시범공연 지원 - (인력양성 및 역량강화) 뮤지컬 예비 기획인력 육성 및 창·제작진 글로벌 교육, 영미권 작품 발표 지원 ○ 추진경과 <ul style="list-style-type: none"> - 2026.1. 추진계획 수립 - 2026.2. 예비인력 및 펠로우십 제작사 공모 및 선정 - 2026.3. K-뮤지컬 해외 진출 지원, 대형 뮤지컬 낭독·시범 공연 공모 																						
사업수행자 (관련자 및 업무분담 내용)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 사업 관련자 <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 10px;"> <thead> <tr> <th style="width: 10%;">성명</th> <th style="width: 10%;">직급</th> <th style="width: 20%;">수행기간</th> <th style="width: 60%;">담당업무 (업무분담 내용)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>김승연</td> <td>본부장</td> <td>'26년 1월- '27년 3월</td> <td>공연예술시장 활성화 기반 구축(K-뮤지컬)사업 담당</td> </tr> <tr> <td>서유미</td> <td>팀장</td> <td>'26년 1월- '27년 3월</td> <td>공연예술시장 활성화 기반 구축(K-뮤지컬)사업 담당</td> </tr> <tr> <td>오제백</td> <td>대리</td> <td>'26년 1월- '27년 3월</td> <td>공연예술시장 활성화 기반 구축(K-뮤지컬)사업 담당</td> </tr> <tr> <td>박수빈</td> <td>주임</td> <td>'26년 1월- '27년 3월</td> <td>공연예술시장 활성화 기반 구축(K-뮤지컬)사업 담당</td> </tr> </tbody> </table>			성명	직급	수행기간	담당업무 (업무분담 내용)	김승연	본부장	'26년 1월- '27년 3월	공연예술시장 활성화 기반 구축(K-뮤지컬)사업 담당	서유미	팀장	'26년 1월- '27년 3월	공연예술시장 활성화 기반 구축(K-뮤지컬)사업 담당	오제백	대리	'26년 1월- '27년 3월	공연예술시장 활성화 기반 구축(K-뮤지컬)사업 담당	박수빈	주임	'26년 1월- '27년 3월	공연예술시장 활성화 기반 구축(K-뮤지컬)사업 담당
성명	직급	수행기간	담당업무 (업무분담 내용)																				
김승연	본부장	'26년 1월- '27년 3월	공연예술시장 활성화 기반 구축(K-뮤지컬)사업 담당																				
서유미	팀장	'26년 1월- '27년 3월	공연예술시장 활성화 기반 구축(K-뮤지컬)사업 담당																				
오제백	대리	'26년 1월- '27년 3월	공연예술시장 활성화 기반 구축(K-뮤지컬)사업 담당																				
박수빈	주임	'26년 1월- '27년 3월	공연예술시장 활성화 기반 구축(K-뮤지컬)사업 담당																				
다른기관 또는 민간인 관련자	<ul style="list-style-type: none"> ○ 국내·외 뮤지컬 제작사, 투자사, 벤처캐피털, 공연장 등 ○ 뮤지컬 예비인력, 뮤지컬 전문프로듀서, 창작진 등 																						
전년도 추진실적	<ul style="list-style-type: none"> ○ K-뮤지컬국제마켓 행사 개최 <ul style="list-style-type: none"> - 작품 피칭 28개(한국 22개, 일본 6개), 작품 쇼케이스 8개 발표 - 참가인원 3,387명(유료 986명), 해외인사 9개국 139명 참가 - 국내외 42개 제작·투자사 참여 1:1 비즈니스미팅 332회 운영 - 미국, 대만, 중국, 일본 등 진출 후속 논의 26건 발생 ○ K-뮤지컬 해외진출지원 <ul style="list-style-type: none"> - 뉴욕 현지화 낭독공연 3개 작품 참여, 미국 관계자 105명 관람 - 일본 쇼케이스 5개 작품 참여, 668명 관람 - 일본 글로벌 송라이터 쇼케이스 3개 작품 참여, 200명 관람 ○ 뮤지컬 인력양성 <ul style="list-style-type: none"> - 뮤지컬 펠로우십 제작사 10개 대상 예비프로듀서 20인 실습 파견 																						